



Doç. Dr. Sadi Kerim Dündar

İstinye Üniversitesi, İletişim Fakültesi

kerim.dundar@istinye.edu.tr

Atölye Başlığı: Algoritmik Estetik: Hesaplamalı Tasarım Metodolojisi ve Yapay Zekâ ile Görsel Fütürizm

Atölye Kapsamı: Bu atölyede, kendi eserlerim üzerinden algoritmik estetik, hesaplamalı tasarım metodolojileri ve yapay zekâ ile görsel fütürizm üzerine kapsamlı bir perspektif sunacağım. Sanat, teknoloji ve kültürel kodların kesişiminde, algoritmaların estetik üretimdeki rolünü ve yapay zekânın yeni anlatılar inşa etme potansiyelini keşfedeceğiz.

Özgeçmiş: 1986 yılında Ankara’da doğan Kerim Dündar, görsel iletişim, dijital moda, tekstil tasarımı ve algoritmik hesaplamalı tasarım alanlarında çalışan bir sanatçı, tasarımcı ve akademisyendir. 2008 yılında Bilkent Üniversitesi Ekonomi Bölümü’nden mezun olduktan sonra sanat, tasarım ve teknoloji kesişiminde çalışmalar yürütmeye başladı. 2013 yılında Hacettepe Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü’nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı ve 2019 yılında aynı bölümde Sanatta Yeterlik (DFA) derecesini aldı. "Algoritmik Biyomimikri Yöntemi ile Dijital Tasarım" başlıklı doktora tezi, doğanın üretim süreçlerinden ilham alarak hesaplamalı yaratıcılığı keşfetmeye odaklanmaktadır. 2024 yılında Doçent unvanını kazanan Dündar, hâlen İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Dündar, Yakaza Studio’nun kurucu ortaklarından biri olarak, dijital zanaatkarlığı çağdaş moda ve sanat ile birleştiren etno-fütüristik bir kültürel hareket oluşturmuştur. Yakaza Studio, etno-fütürizm, hesaplamalı tasarım ve avangart estetik kesişiminde ürettiği giyilebilir sanat eserleri ve kapsayıcı dijital deneyimlerle geleneksel sınırları aşan bir yaratım pratiği geliştirmektedir. Sanatsal yaklaşımı, geleceğin dijital kültürünü öngörmeyi amaçlayan etno-fütüristik bir görsel dile dayanır. Doğanın yaratım süreçlerinden ilham alarak algoritmik morfogenez teknikleri geliştiren Dündar, bu yöntemle organik-geometrik formlar ve desenler tasarlar. Dijital zanaatkarlık prensiplerini kullanarak bu hesaplamalı tasarımları fiziksel ve dijital dünyaları birbirine bağlayan etno-fütüristik atmosferlere dönüştürmektedir. Çalışmaları IKSİV Tasarım Bienali, British Council AltCity, Digilogue Future Tellers, Sónar Festival İstanbul, Design Week Turkey, Contemporary Istanbul, Ancient Futures ve İstanbul Dijital Sanat Festivali gibi birçok uluslararası etkinlik ve sergide yer almıştır.